

## 2026 광주\_아시아국제건축공모전 공모 요강

2026 광주\_아시아국제건축공모전은 ‘참여 건축’을 주제로, 공간의 주체가 전문가가 아닌 사용자임을 재조명합니다. 참여, 공감, 일상성에 기반한 건축적 제안을 통해 사용자 중심의 공간 전략을 모색하는 공간 탐구의 장이 될 것입니다. 결과보다 과정, 형태보다 구조에 주목하는 새롭고 다양한 건축적 제안을 기다립니다.

### 1. 주제

#### 주제 : 참여 건축

오늘날 세계는 갈등과 분열이 심화되는 시대를 지나고 있다. 전쟁과 지정학적 긴장, 국가 간 경제 경쟁, 사회 내부의 극단적 양극화는 도시와 공동체의 기반을 근본적으로 흔들고 있다. 이러한 시대적 상황 속에서 건축은 단순히 물리적 환경을 구축하는 기술을 넘어, 사람들이 어떻게 함께 살아갈 것인가를 묻는 공공적 실천이 된다.

광주\_아시아국제건축공모전은 이러한 문제의식을 지속적으로 탐구해 왔다. ‘인권건축’은 인간의 존엄과 공간적 권리를 조명했으며, ‘민주건축’은 도시와 공공공간이 시민 참여와 공동체적 삶을 어떻게 가능하게 하는지를 질문했다. 올해의 주제인 ‘참여건축’은 이러한 흐름을 확장하여, 건축이 사람들의 능동적 개입을 통해 새로운 도시적 가능성을 어떻게 생성할 수 있는지를 탐구하고자 한다.

참여건축은 완결된 결과물로서의 건축을 의미하지 않는다. 그것은 공간이 형성되고 사용되며 변화해 가는 전 과정에 걸쳐 다양한 주체가 개입하는 ‘과정으로서의 건축’을 지향한다. 건축은 더 이상 설계자의 의도만으로 완성되지 않으며, 사용자와 공동체의 경험 속에서 지속적으로 확장되고 재해석된다. 이때 건축은 고정된 오브제를 넘어, 사람과 도시 사이의 관계를 조직하는 열린 플랫폼으로 작동한다. 나아가 물리적 구조를 넘어 사람과 사람, 도시와 자연, 과거와 미래를 연결하는 사회적 매개체로 기능하게 된다.

이번 공모전은 건축이 어떻게 새로운 사회적 상상력을 제시할 수 있는지를 묻는다. 우리는 기존의 형식을 반복하는 설계가 아니라, 사람들의 참여를 통해 도시와 공간의 가능성을 확장하는 건축적 제안을 기대한다.

어떻게 하면 도시가 더 많은 사람들에게 열릴 수 있는가.

어떻게 하면 건축이 사람들의 참여를 통해 살아 있는 공간이 될 수 있는가.

어떻게 하면 우리의 일상 속에서 공동체의 가치가 공간으로 구현될 수 있는가.

2026 광주\_아시아국제건축공모전은 이러한 질문에 대한 창의적이고 실천적인 건축적 제안을 기다린다. 다양한 문화와 도시 경험을 가진 건축가들이 서로의 생각을 교류하며, 함께 만들어가는 도시와 건축의 새로운 가능성을 모색하기를 기대한다.

## 2. 참가 자격

공간에 대한 생각을 전개하여 도면과 다이어그램 등으로 건축적인 표현할 수 있는 자 (1인 1작)

\* 프로젝트 대상지는 아시아 지역에 한함.

## 3. 전체 일정

구 분	일 정	
참가등록 및 작품접수	사전접수*	2026년 7월 29일 (수) ~ 7월 31일(금) 18시까지
	1차 본접수 및 등록	2026년 8월 12일 (수) ~ 8월 14일(금) 18시까지
심사일정 및 발표	1차 심사 및 발표	심사 I 2026년 8월 19일 (수) 14시 발표 I 2026년 8월 20일 (목) 21시 / 홈페이지 공지
	2차	심사일 2026년 8월 26일(수) 14시 / 전일빌딩 245 4층 중회의실
		발 표 2026년 8월 27일(목) 14시 / 홈페이지 공지
전 시	2026년 10월 27일(화) ~ 11월 01일(일) ACC 복합6관 전시장 뒤 대나무숲전시장	
시 상	2026년 10월 27일(화) 14시 ACC 복합6관 전시장 뒤 대나무숲전시장	
심포지엄	2026년 8월 26일(수) / 전일빌딩 245 4층 중회의실 추후 공지	

\* 사전접수 시 (early bird) 등록비 3만원

\* 일정 및 장소는 변경될 수 있습니다.

## 4. 참가등록 및 작품접수

구 분	일시 및 방법	
일 시	1차	사전접수 I 2026년 7월 29일 (수) ~ 7월 31일(금) 18시까지 본접수 I 2026년 8월 12일 (수) ~ 8월 14일(금) 18시까지
	2차	접수증 및 PPT자료 접수 I 2026년 8월 21일(금) - 8월 24일(월) 모형접수 (2차 심사당일) I 2026년 8월 26일(수) 11시 - 12시까지 * 모형접수는 접수시간엄수(12시-13시는 점심시간으로 접수 불가) * 모형은 심사 당일 접수(지참) * 외국참가자(비대면참가자)는 3D모델링(동영상 파일) 대체가능
방 법	<b>1. 온라인 등록</b> 1) 광주_아시아국제건축공모전 홈페이지 ( <a href="http://www.gwangjuproject.kr">www.gwangjuproject.kr</a> )에서 참가신청 2) 신청서 다운로드 후 작성 및 신청서 제출  <b>2. 이메일로 신청서류 및 작품파일 제출</b> <a href="mailto:gjkia2017@gmail.com">gjkia2017@gmail.com</a> - 메일제목 : 학교명_이름_작품명 - 제출파일명 : 도판이미지) 판번호_작품명   신청서)학교명_이름_작품명	

구 분	일시 및 방법	
	* 홈페이지에 참가신청 후, 이메일로 서류 및 작품파일 제출 * 작품접수 후 작품접수증이 이메일로 수신되었는지 확인 * 작품접수증은 순차적 발송되며 작품접수 마지막일 자정까지 발송됨	
제출서류 및 작품규격	1차	■ 제출서류 - 도판 A0 × 1매(세로편집) JPG 파일 <b>( 해상도 150dpi / 용량 20mb I 용량을 꼭! 지켜주시기 바랍니다. )</b> - 1차 응모원서 pdf파일 - 등록비 입금증 JPG 파일  ■ 내용 - 도판 : 주제해석, 도시적 맥락분석, 컨셉, 다이어그램, 건축도면, 투시도, 조감도 등으로 완성된 내용 표현  ■ 선정 - 2차 심사대상자(본상) 10여명 선정 (대상 ~ 장려상) I 특.입선작
	2차 (본상 대상자)	■ 제출서류 - 모형 80x80cm(재질 자유) 심사 당일 지참 * 2차 대상자는 본상 대상자이므로 모형제작이 필수이며, 소정의 모형제작비 지원 (예정) * 본상 모형은 전시일까지 반출 불가 - 외국인접수자는 모형동영상파일 제출 - 작품설명서 - PT 발표자료 : 사용언어, 영어 (한국어 병기 가능) (A4 10페이지, 가로편집, 파워포인트 또는 PDF)
언 어	영 어 I 한국어	
등록비	<b>1차 I 50,000원 ( 파일출력 및 전시패널비용포함 )</b> ( 사전접수 시 30,000원 / 사전접수일자 입금분 ) * 작품접수와 동시에 온라인 입금에 한함 / 접수확인서는 접수증으로 대체함 * 송금시 환율은 공고 시작일 기준임	
입금계좌	광주은행 / 1107-020-250545 / 광주전남건축가회 * 반드시 학교, 접수자 명으로 송금 (ex.서울대김성지)	

## 5. 작품심사

내 용	일정 및 세부내용
1차 심사	심사일 I 2026년 8월 19일(수) 14시 - A0 도판심사 <b>1차 심사결과 발표 I 8월 20일(목) 21시, 홈페이지 공고</b> <b>*발표 시간은 변경될 수 있음</b>
2차 심사	심사일 I 2026년 8월 26일(수) 14시 PPT 발표심사 ( + 패널, 모형)

내 용	일정 및 세부내용
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 2차 참가자는 PPT발표 및 질의응답 (패널 + 모형)</li> <li>- 외국인 참가자는 비대면 참석(zoom발표) 가능 (* 외국참가자(비대면참가자)는 3D모델링(동영상 파일) 대체가능)</li> <li>- PPT발표 10분 이내 + 질의응답 5분 이내</li> <li>* 심사는 유튜브로 실시간 중계</li> </ul>
2차 심사	<b>1차 심사결과 발표 I 2026년 8월 27일(목) 14시 , 홈페이지 공고</b>
1, 2차 심사위원	<b>홈페이지 공고</b>
심사위원장	

## 6. 심사기준

구 분	심사 기준
1차 심사 - A0 도판	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 문제 제기를 통한 주제와 프로그램의 타당성</li> <li>- 프로그램 및 디자인전략 타당성</li> <li>- 계획안 타당성</li> </ul>
2차 심사 - A0 도판 및 모형 - 구두발표(PPT 발표자료)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 주제와 프로그램의 타당성</li> <li>- 건축 제안의 창의성과 참신성</li> <li>- 건축적 표현과 전달력</li> <li>- 완성도(패널, 모형, 발표)</li> </ul>

## 7. 시상

- 시상식 : 2026년 10월 27일(화) ACC 복합6관 전시장 뒤 대나무숲전시장

구 분	수상작	시상 내역
대 상 I 문화체육관광부 장관상	1	상금 1,000만원
최우수상 I 광주광역시 시장상	1	상금 300만원
우수상	4	상금 100만원
장려상	4	상금 50만원
입 선	다수	각각 상장

\* 원천징수액(세금)은 본인 부담입니다.

## 8. 등록 및 작품접수 문의

### 1) 등록 및 접수

- 홈페이지에서 사전참가 등록신청 및 등록비 송금 후 이메일로 작품접수
- 홈페이지 : [www.gwangjuproject.kr](http://www.gwangjuproject.kr) 작품제출메일 : [gjkia2017@gmail.com](mailto:gjkia2017@gmail.com)

- \* 작품접수 누락 경우를 대비하여, 2중 접수함.
- \* 작품접수 후 작품접수증을 접수자 메일로 회신받아야 최종 접수 완료됨.

## 2) Q & A

- 홈페이지 공지 사항 및 질의응답 참조 / 이메일 문의 : gjkia2017@gmail.com

## 9. 저작권

- 1) 응모작품의 저작권은 응모자에게 귀속됨
- 2) 주최측은 작품을 전시하거나 출판할 수 있고, 필요시 보충 자료를 요청할 수 있다.

## 10. 전시 및 출판

- 1) 수상작과 입선작은 2026 광주건축도시문화제 & 2026 광주\_아시아국제건축공모전 (2026 광주\_아시아국제건축공모전 홈페이지)에 전시 예정
- 2) 수상작과 입선작은 도록으로 출판 예정

## 11. 기타사항

- 1인 1작 제출에 한하고, 참가비, 등록비는 환불되지 않음
- 제출규격 및 규정에 맞지 않는 작품은 심사에서 제외됨
- 지원서의 허위내용, 공모전 제출규격위반, 기 입상작품, 모방작품 등 같은 주요 위반 사항은 입상 후라도 심사위원회의 협의를 거쳐 취소할 수 있음
- 문의 사항은 공모전 홈페이지 공지사항/질의응답 코너를 통해서, 정해진 기간 내에서만 이루어짐
- 불가피한 공모전 일정 또는 변경사항들은 홈페이지에서 게재되므로, 참가등록자들은 수시로 홈페이지를 확인해야 함
- 홈페이지상의 공지 사항 또는 업데이트 내용은 지침서에 우선함